

Prix ^{Les} Arts et la ville



2026
27^e édition

LAURÉAT·E·S 2026

11 juin 2026 | Montréal



LES ARTS
ET LA VILLE

CALQ
Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

UMQ Union des
municipalités
du Québec

ARTPUBLIX


Télé-Québec

 Raymond Chabot
Grant Thornton

— LES PRIX LES ARTS ET LA VILLE 2026 —

Les Prix Les Arts et la Ville visent à encourager la vitalité culturelle des communautés et à promouvoir les bonnes pratiques en la matière. Ils expriment une reconnaissance de l'engagement des forces vives des collectivités pour faire de la culture un vecteur de développement durable.

En 2026, c'est plus d'une centaine de projets qui ont été soumis, parmi lesquels 20 finalistes ont été sélectionné·e·s. Lors de la remise des prix, 9 lauréat·e·s ont été primés pour leur projet.

Les Arts et la Ville se réjouit de cette grande participation qui reflète l'engagement et la vitalité des milieux. Depuis la première édition des Prix les Arts et la Ville, ce sont au total 143 lauréat·e·s qui ont été récompensé·e·s et reconnu·e·s pour leurs réalisations exemplaires.



PRIX ARTISTE DANS LA COMMUNAUTÉ 2026

PRÉSENTÉ PAR LE CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC – BOURSE DE 15 000 \$

Décerné depuis 2017, ce prix vise à mettre en valeur un projet artistique favorisant les liens avec la communauté et à faire rayonner l'engagement d'un artiste (ou d'un collectif d'artistes), partenaire du développement des milieux de vie. La réalisation doit se distinguer pour son effet positif sur la collectivité, son apport au développement artistique et culturel ainsi que par son originalité et son excellence.

— LAURÉATE —



SARAH DELL'AVA

O-TISSERANDES

Imaginé comme une création participative, ce projet de danse contemporaine inclusive s'est déployé sur deux ans, en studio et à ciel ouvert sur la Place des Tisserandes, en collaboration avec Corpuscule Danse.

Il a rassemblé une soixantaine de personnes issues de la diversité fonctionnelle et neurologique - enfants, âgé·e·s, personnes vivant avec un handicap visible ou invisible, danseur·euse·s professionnel·le·s et citoyen·ne·s - autour d'une oeuvre chorégraphique circulaire accompagnée de musique en direct.

O-Tisserandes positionne la danse comme levier de santé globale, de cohésion sociale et d'innovation artistique inclusive.

PRIX CITOYEN DE LA CULTURE ANDRÉE-DAIGLE 2026

PRÉSENTÉ PAR L'UNION DES MUNICIPALITÉS DU QUÉBEC – BOURSE DE 2 500 \$

Décerné depuis 2005, ce prix vise à reconnaître une réalisation d'une organisation artistique, culturelle ou communautaire qui a généré un impact significatif sur la vie communautaire ou sociale d'une collectivité. Le prix met en valeur des projets novateurs – portés par des organisations – à but lucratif ou non – qui favorisent la participation citoyenne et la médiation culturelle sous diverses formes. Les réalisations doivent démontrer comment elles ont permis de créer des liens, de renforcer le tissu social et/ou favoriser l'appropriation culturelle d'un milieu par les citoyen·ne·s.

— LAURÉAT —



MINWASHIN

MADAMIKANA – LA CROISÉE DES CHEMINS

Madamikana – la croisée des chemins – évoque ce lieu symbolique où se rencontrent l'histoire, le territoire, l'art et les peuples. Il s'agit d'un projet de médiation artistique porté par Minwashin qui célèbre la présence millénaire des Anicinabek sur leur territoire ancestral, grâce à l'art. Six œuvres, permanentes et vibrantes, nourries par les récits des aînés et les archives de la Nation Anicinabe, marquent le territoire de l'Abitibi-Témiscamingue. Chaque oeuvre, telle une étoile, fait partie d'une constellation vivante et s'impose comme une invitation à parcourir le territoire autrement et à renouer les liens entre les peuples. Aujourd'hui, ces œuvres forment un circuit artistique autochtone et authentique à travers toute la région.

PRIX CULTURE ET DÉVELOPPEMENT 2026

PRÉSENTÉ PAR ARTPUBLIX – MOBILIER D’AFFICHAGE D’UNE VALEUR DE 4500\$

Décerné depuis 2007, ce prix vise à reconnaître l’engagement des municipalités, des MRC et des conseils de bande à l’égard d’une réalisation culturelle qui contribue de manière exemplaire au développement durable de leur collectivité. Le prix met en valeur des initiatives culturelles concrètes qui démontrent une intégration cohérente des dimensions culturelle, sociale, économique et environnementale du développement. Les projets doivent démontrer comment la culture agit comme moteur de transformation durable du territoire, tout en favorisant la participation citoyenne, l’innovation et/ou la collaboration avec les partenaires du milieu.

— LAURÉATE —

POPULATION DE MOINS DE 20 000 PERSONNES



VILLE DE LACHUTE

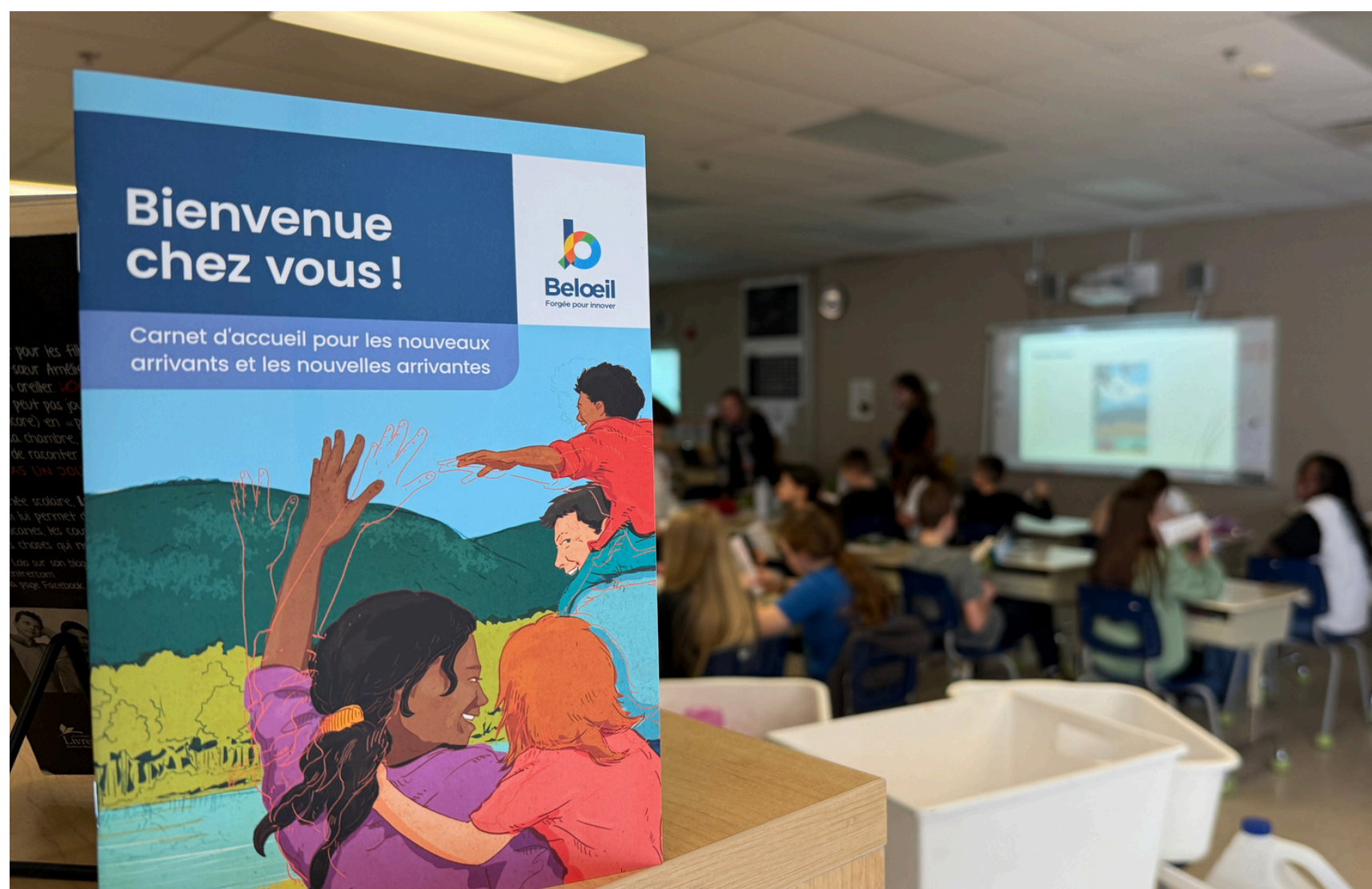
LACHUTE, TERROIR DE SOUVENIRS

En janvier 2025, un appel à textes a été lancé aux Lachutois.e.s., nouveaux et anciens habitants, et aux visiteurs de passage. Ils et elles étaient invité.e.s à rédiger un souvenir réel dont le décor est ancré dans la ville. La règle du jeu: présenter un lieu, un personnage, un événement connu de la population lachutoise. Une incitative pensée pour faire écrire et lire sur la ville de Lachute, et surtout provoquer un rebond de souvenirs. Ce projet a donné vie à un livre-papier intitulé Lachute, terroir de souvenirs ! 80 auteurs, 125 souvenirs, un livre de 282 pages.

Les profits de la vente du livre ont été remis à la Fondation de l’Hôpital d’Argenteuil.

— LAURÉATE —

POPULATION DE 20 000 À MOINS DE 100 000 PERSONNES



Crédit photo : Ville de Belœil

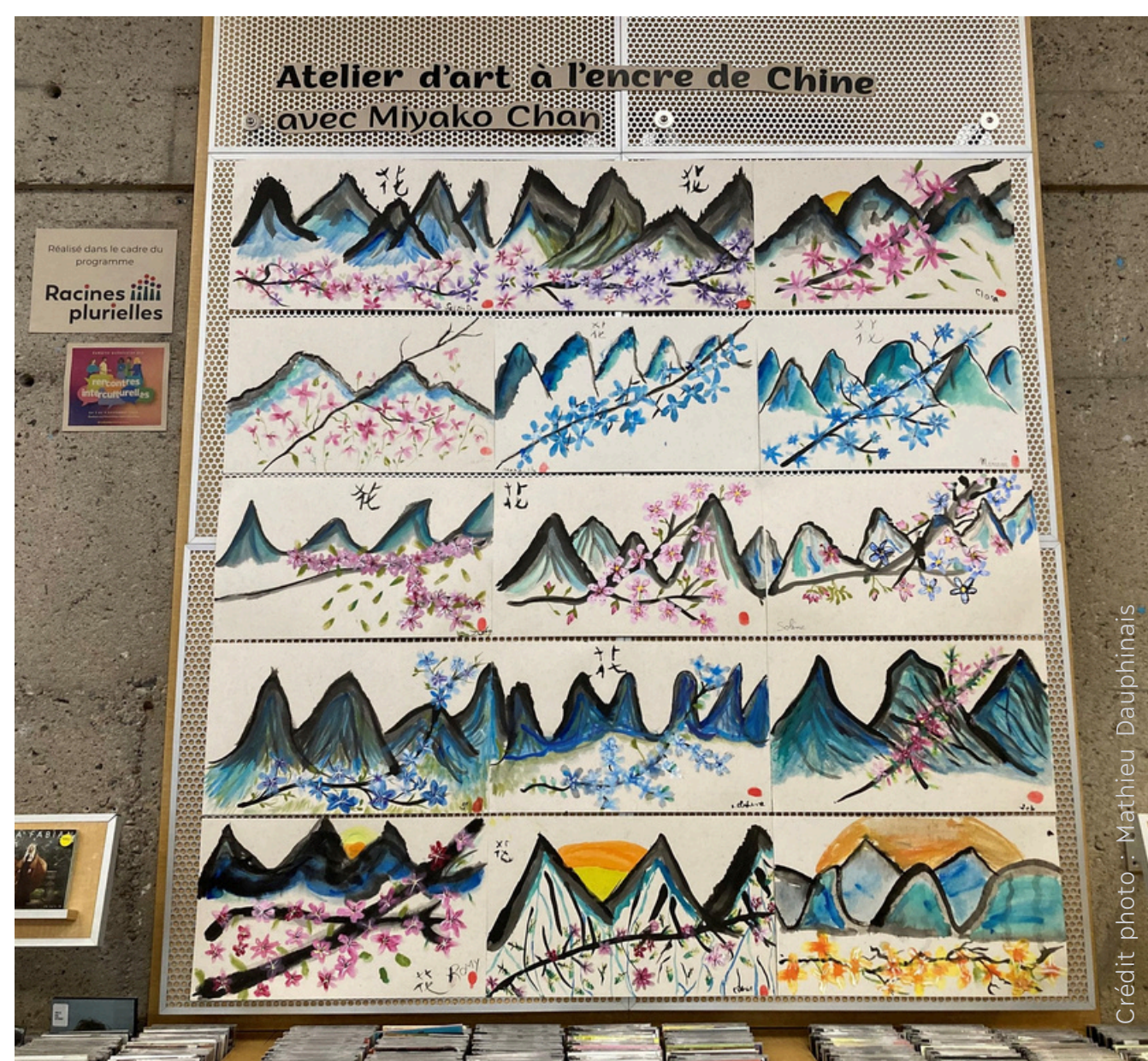
VILLE DE BELOEIL

BIENVENUE CHEZ VOUS! - CARNET D'ACCUEIL POUR LES NOUVEAUX ARRIVANTS ET LES NOUVELLES ARRIVANTES

Le projet « Bienvenue chez vous! » est un carnet d'accueil destiné aux nouveaux arrivants à Belœil. Il se distingue par la participation de 68 élèves de 6e année des écoles primaires au Cœur-des-Monts et Cedar Street, qui ont rédigé textes et illustrations pour présenter leur ville, sous la direction artistique de Stéphane Lemardelé, illustrateur lui-même issu de l'immigration. À travers leurs mots et leurs dessins, ils présentent Belœil telle qu'ils et elles la vivent. Ce projet illustre comment la culture peut devenir un geste d'accueil concret, porteur d'inclusion, de participation citoyenne et de développement communautaire durable.

— LAURÉATE —

POPULATION DE 100 000 PERSONNES ET PLUS



VILLE DE TROIS-RIVIÈRES

HALL D'EXPOSITION COMMUNAUTAIRE

Depuis septembre 2024, les Bibliothèques de Trois-Rivières ont aménagé un Hall d'exposition communautaire dans le hall d'entrée de la bibliothèque Gatien-Lapointe, au cœur de la Maison de la culture. Répondant au manque d'espaces dédiés à l'art communautaire, il offre une vitrine accessible aux artistes amateurs, organismes trifluviens et projets de médiation culturelle. Issu d'une réflexion sur la cohabitation sociale amorcée en 2021, ce lieu inclusif favorise dialogue et participation. Conçu par l'artiste médiateur Javier Escamilla et l'ébéniste Justin Marchand, il s'inspire de l'histoire industrielle et de la rivière Saint-Maurice. Depuis son ouverture, plusieurs expositions en cocréation y ont abordé des enjeux sociaux.

PRIX AMÉNAGEMENT 2026

PRÉSENTÉ PAR TÉLÉ-QUÉBEC



Décerné depuis 2000, ce prix vise à reconnaître l'engagement des municipalités, des MRC et des conseils de bande qui se distinguent par des réalisations concrètes en aménagement culturel du territoire. Il souligne des projets achevés ou substantiellement réalisés qui transforment des espaces de vie en lieux porteurs de sens, d'identité et d'appropriation collective. Ces réalisations exemplaires interviennent sur le paysage, le patrimoine culturel, l'architecture, l'espace public et/ou par l'art public. Les réalisations doivent démontrer comment l'intervention contribue de manière tangible à la qualité du milieu, tant pour les citoyen·ne·s que pour les visiteur·euse·s.

— LAURÉATE —

POPULATION DE MOINS DE 20 000 PERSONNES



VILLE DE GASPÉ

CAPITALE DES PÊCHES MARITIMES DU QUÉBEC À RIVIÈRE-AU-RENARD

Rivière-au-Renard s'affirme comme Capitale des pêches maritimes du Québec grâce à un aménagement qui revitalise son cœur villageois et son littoral. Transformant un secteur vulnérable aux inondations, le site devient un espace public rassembleur, ancré dans la mémoire locale. Une promenade immersive, des stations interprétatives et une œuvre d'art public mettent en valeur ce patrimoine de façon vivante et accessible. L'expérience multimédia 4D Cap au large propose une immersion dans la pêche moderne, ajoutant une attraction distinctive. Réalisé avec la participation citoyenne et locale, le projet reflète fierté et identité.

— LAURÉATE —
POPULATION DE 20 000 À 100 000 PERSONNES



VILLE DE MASCOUCHE

VIEUX MASCOUCHE EN COULEURS : L'IDENTITÉ QUI PREND VIE

Le projet d'embellissement du Vieux-Mascouche est une initiative d'aménagement culturel intégrée visant à renforcer le sentiment d'appartenance et à revitaliser le cœur historique de la ville. S'articulant autour d'une identité visuelle unifiée, ce projet rassemble la création d'une murale d'envergure pour le 275^e anniversaire de la ville, la transformation artistique de neuf boîtiers de transformation électrique et l'aménagement d'une traverse piétonne, pensée pour les familles, aînés et personnes à mobilité réduite. Chaque composante a été pensée pour ancrer la culture dans le quotidien des citoyens et transformer l'espace public en un lieu porteur de sens qui reflète l'âme de Mascouche.

— LAURÉATE —

POPULATION DE 100 000 PERSONNES ET PLUS



VILLE DE LÉVIS

PARC DE LA POINTE-BENSON - BELVÉDÈRE DU VOYAGE IMMOBILE

Le parc de la Pointe-Benson, à Lévis, est un aménagement structurant en bordure du fleuve Saint-Laurent, issu du Programme particulier d'urbanisme du Vieux-Saint-Romuald. Il transforme un ancien stationnement en parc fluvial accessible, mettant en valeur un site d'une grande richesse patrimoniale, culturelle et paysagère. Occupée depuis plus de 9 500 ans, la Pointe-Benson est l'un des ensembles archéologiques majeurs du Québec. Le projet propose un parcours d'interprétation en neuf étapes révélant l'histoire du territoire. Un belvédère emblématique, le Voyage-Immobilier, invite à la contemplation et renforce l'expérience. Inauguré en juillet 2025, le parc redonne accès au fleuve et valorise la mémoire collective.

PRIX COUP DE CŒUR DU RÉSEAU 2026

PRÉSENTÉ PAR RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON

Depuis 2023, le Prix Coup de cœur vise à souligner une initiative culturelle qui se démarque de manière exceptionnelle par son caractère inspirant, mobilisateur ou transformateur. Le prix permet de reconnaître, parmi l'ensemble des projets finalistes de toutes les catégories, une réalisation qui incarne de façon particulièrement éloquente l'esprit mobilisateur et porteur de valeurs des Prix Les Arts et la Ville et la force du lien entre la culture et le développement des collectivités. Ce prix est remis parmi l'ensemble des finalistes à la suite du vote du public pour leur projet favori. Cette année, plus de 3 090 votes ont été reçus pour décerner le Prix Coup de cœur du Réseau.

— LAURÉATE —



MAGGY FLYNN

PUNCH TA VIE

Punch ta vie est un dispositif artistique mobile dont le noyau est un camion bricolé — terrasse sur le toit, balançoires — transformé en espace de création et de rassemblement dans l'espace public.

Grâce à des actions artistiques simples et accessibles (performances, ateliers de création, sérigraphie, musique, danse), le dispositif investit directement les espaces publics et les lieux du quotidien fréquentés par les habitant.e.s, Punch ta vie explore comment l'art peut devenir un catalyseur de lien social et transformer temporairement un parc ou une place de quartier en espace de participation culturelle et de communauté.

MERCI AUX MEMBRES DU JURY DES PRIX LES ARTS ET LA VILLE 2026

Carmelle Adam, Directrice du Vo'Art

Geneviève Aubry, Directrice générale Collectif territoire

Marie-Eve Bourassa, Présidente et directrice artistique Bloom - mobilier urbain

Pascale Charlebois, Agente de recherche, Chaire de développement des petites collectivités et artiste

Karine Côté, conseillère en communication, Conseil des arts et des lettres du Québec (en tant qu'observatrice)

Natacha Drapeau, Directrice, service des loisirs, Ville de Saint-Donat

Renée Genest, Directrice générale DG Action Patrimoine

Marie-Andrée Gill, Artiste et médiatrice culturelle

Françoise Landry, Directrice générale Regroupement des arts de rue du Québec

David Malenfant, Conseiller du quartier, Côte Saint-Louis, Ville de Blainville

Paul-Antoine Martel, Conseiller en relations avec les milieux, Ville de Val d'Or

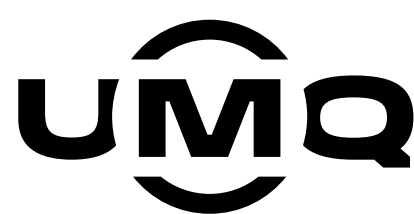
Annie Roy, Artiste

Cynthia Ryan, Directrice de la création, Télé-Québec

José Luis Torres, Artiste



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Union des
municipalités
du Québec

ARTPUBLIX



Télé-Québec



Raymond Chabot
Grant Thornton