



**FORUM LES ARTS ET LA VILLE 2026 : PROGRAMMATION PRÉLIMINAIRE**  
Pour découvrir la programmation et se procurer des billets : [www.forum-2026.com](http://www.forum-2026.com)

## MARDI 9 JUIN 2026 | Centre Sanaaq

### 12 h — Accueil

(Visite guidée) 13 h à 16 h — **Visites guidées du Centre Sanaaq** (45 min.)

Sujet : Découverte du centre en mode déambulation. Départs multiples.

(Atelier au choix) 13 h — **Bibliothèques et jeunes publics : programmation, concertation et aménagement** (1 h)

Sujet : Table ronde sur les bibliothèques et les publics de demain

Intervenant-e-s : Maxime Beaulieu (DG, Réseau Biblio de la Montérégie), Souad Ourahma (conseillère en ressources documentaires, Direction des bibliothèques, Ville de Montréal) et autres invité-e-s

(Atelier au choix) 13 h — **La gouvernance participative : l'art de durer** (1 h)

Sujet : Table ronde sur la participation citoyenne dans la gouvernance des lieux culturels

Intervenant-e-s : Matthieu Piegay (conseiller en développement collectif, agence Niska), Marie Houde (cheffe de section, culture et communauté, Sanaaq), Marie-Denise Douyon (artiste), Stéphane Febbrari-Vermette (ancien DG, Table de quartier Peter-McGill) et Christa Smith (DG, Innovation Jeunes)

(Atelier au choix) 13 h et 14 h 30 — **Habiter les transitions** (1 h)

Sujet : Conversation sur les pratiques en aménagement, à la croisée de l'art et de la science

Intervenant-e-s : Émile Forêt (jardinier et fondateur, Nouveaux voisins), Emilie Danylewick (architecte et productrice de musique électronique) et atelier de design social *ohisse*

(Atelier au choix) 14 h 30 — **Intégrer l'art public au cœur des projets urbains : quels leviers pour les villes ?** (1 h)

Sujet : Panel où trois villes présentent leur approche en matière d'art public

Intervenant-e-s : Marie-Claude Langevin (commissaire en art public, Ville de Montréal) et autres invité-e-s

(Atelier au choix) 14 h 30 — **Bientôt annoncé** (1 h)

(Plénière) 16 h – **Cérémonie traditionnelle autochtone et ouverture officielle** (45 min.)

(Plénière) 16 h 45 – **De la réconciliation à la co-construction : les municipalités comme partenaires de l'avenir culturel autochtone** (1 h 15)

Sujet : Table ronde portant sur la relation entre les Premiers peuples et les municipalités

Intervenant·e·s : Randy Legault-Rankin (commissaire aux relations avec les peuples autochtones, Ville de Montréal), Claudia Néron (directrice générale, La Boîte rouge vif), Widia Larivière (directrice générale, Mikana), Caroline Lemire (directrice générale, Minwashin)

## MERCREDI 10 JUIN 2026 | Quai 5160 – Maison de la culture de Verdun

**8 h — Accueil**

### 20 ANS DE MÉDIATION CULTURELLE AU QUÉBEC

(Plénière) 9 h 20 — **Parcours régionaux en médiation culturelle** (40 min.)

**Sujet :** Conférence présentant une cartographie des pratiques dans les régions du Québec

**Intervenante :** Marcelle Dubé (chercheuse OMEC et professeure associée UQAC)

(Atelier au choix) 10 h — **La médiation culturelle comme espace de rencontre et d'enracinement** (1 h)

Sujet : Table-ronde sur la médiation en contexte interculturel

Intervenant·e·s : Émilie Gomez (chargée de projet, Culture pour tous), Emmy Desrosiers-Bouvier (animatrice du MédiaLab à la bibliothèque d'Amos), Cleo da Fonseca (artiste et médiatrice) et Manon Claveau (directrice de la médiation et du développement scolaire, Maison Théâtre)

(Atelier au choix) 10 h — **La médiation culturelle comme outil de cohabitation sociale – L'expérience de Longueuil et de Trois-Rivières** (1 h)

Sujet : Atelier présentant des stratégies de médiation pour renforcer le vivre-ensemble

Intervenant·e·s : René Paquin (coordonnateur programmes et médiation, Service des bibliothèques, Trois-Rivières), Rosalie Blais-Lapointe (agente de développement culturel, Trois-Rivières), Stéphanie Laquerre (régisseur, Division arts et patrimoine, Bureau de la culture et des bibliothèques, Ville de Longueuil), Dominique Malenfant-Gamache (cheffe de division – Arts et Patrimoine, Bureau de la culture et des bibliothèques de Longueuil, Ville de Longueuil)

(Atelier au choix) 10 h — **La médiation culturelle à Verdun – L'expérience des Cabinettes** (1 h)

Sujet : Conférence sur l'approche partenariale et la médiation comme outil d'inclusion et d'accessibilité

Intervenantes : Élisabeth Bosquet (artiste), Mélanie Baillargé (artiste) et Annie Turcotte (agente de développement culturel, Quai 5160 – Maison de la culture de Verdun)

(Plénière) 11 h — **La médiation culturelle au Québec : éthique, reconnaissance et rayonnement** (1 h)

Sujet : Table-ronde sur l'avenir de la médiation culturelle au Québec

Intervenant·e·s : Valérie Richard (coprésidente du Regroupement des médiatrices et médiateurs culturel·les du Québec), Michel Vallée (président-directeur général, Culture pour tous), Caroline Richard (commissaire à la médiation culturelle, Ville de Montréal) et un·e autre invité·e

(Atelier au choix) 13 h 30 — **La culture en région, c'est pas du tricot** (1 h)

Sujet : Table ronde sur l'entrepreneuriat et la philanthropie

Intervenant·e·s : Sébastien Barangé (président, Adélar), Stéphane Lavallée (cofondateur et président, Festival Colline) et un·e autre invité·e

(Atelier au choix) 13 h 30 — **Quand la culture façonne la marque territoriale** (1 h)

Sujet : Conférence sur l'identité municipale et régionale

Intervenantes : Alicia Despins (doctorante en administration publique) et Mélanie Wagenhoffer (spécialiste en stratégie de marque et étudiante à la maîtrise en administration publique)

(Plénière) 15 h — **Une époque inouïe, des artistes indispensables** (1 h)

Sujet : À une époque où sévit l'angoisse, où les repères politiques s'embrouillent, où l'amnésie l'emporte... et où, surtout, la singularité extrême des événements écologiques nous laisse pantois, l'art se découvre un rôle indispensable à jouer

Intervenant : Alain Denault, essayiste et philosophe

(Cocktail) 16 h — **Cocktail de la Mairesse de Montréal** (1 h 30)

## **JEUDI 11 JUIN 2026 | 5e Salle de la Place des Arts et Quartier des spectacles**

8 h — **Accueil**

(Plénière) 9 h 20 — **Repenser la communication de l'offre culturelle à l'ère numérique : Mieux rejoindre pour mieux fréquenter** (50 min.)

Sujet : Table ronde sur l'adaptation des stratégies de diffusion culturelle

Intervenant·e·s : Kathia St-Jean (directrice générale, La Vitrine) et autres invité·e·s

(Plénière) 10 h 20 — **Culture, tourisme et territoires : optimiser le potentiel** (50 min.)

Sujet : Positionner le Québec comme destination culturelle en adaptant l'offre aux nouvelles réalités touristiques, tout en conciliant attractivité et ancrage territorial

Intervenant·e·s : François Chevrier (directeur général, Événements Attractions Québec), Géraldine Lansiaux (consultante en développement touristique – Cantons-de-l'Est), Sarah Justine Leduc-Villeneuve (directrice - Développement de la destination et relations publiques, Tourisme Montréal) et autre invité·e

(Plénière) 11 h 10 — **Les investissements culturels municipaux : entre choix politique et mesure d'impact** (1 h)

Sujet : Table ronde sur les investissements municipaux en culture

Intervenant-e-s : Justin Maheu (directeur, Conseil en management, RCGT), Patricia Lebel (coprésidente, Les Arts et la Ville, et conseillère municipale, Mascouche) et autres invité-e-s

(Atelier au choix) 13 h 30 — **L'art de pointe en région : relier innovation artistique et développement des publics** (1 h)

Sujet : Cette table ronde explore comment, au-delà des grands centres urbains, les régions peuvent être des territoires d'accueil pour un art de pointe — souvent expérimental — en conciliant exigence artistique, innovation et élargissement des publics

Intervenant-e-s : Karla Étienne (directrice générale, Assemblée canadienne de la danse), Marie-Charlotte Castonguay-Harvey (codirectrice générale, FURIES - festival de danse contemporaine) et autres invité-e-s

#### DIPTYQUE SUR LA VIE NOCTURNE

(Atelier au choix) 13 h 30 — **L'économie de nuit : un levier de développement culturel et urbain** (1 h)

Sujet : Table ronde sur l'économie de nuit comme levier de développement culturel urbain et économique pour les municipalités

Intervenant-e-s : Mathieu Grondin (commissaire à la vie nocturne, Service de développement économique, Ottawa), Olivier Legault (directeur général, Rues principales) et autres invité-e-s

(Atelier au choix) 14 h 45 — **Lieux de diffusion culturels indépendants – stratégies pour les pérenniser dans leur milieu et les développer** (1 h)

Sujet : Discussion sur les leviers pour assurer la viabilité des salles indépendantes dans un contexte de fortes pressions économiques, immobilières et de cohabitation urbaine

Intervenant-e-s : Jon Weisz (directeur général, SMAQ), Tasha Morizio (directrice générale, SDC du boulevard Saint-Laurent) et Thomas Peltier (gestionnaire de projets, Service la culture, Ville de Montréal)

(Ateliers au choix) 13 h 30 et 14 h 45 — **Bientôt annoncés** (1 h)

(Remise de prix) 16 h — **Cérémonie des prix Les Arts et la Ville 2026** (2 h)

Animation et musique : Patrick Guérard et Les Wonder-Trois-Quatre

Sujet : Depuis plus de 25 ans, les prix Les Arts et la Ville reconnaissent des artistes, des organisations et des municipalités dont les réalisations se distinguent par leur impact sur la communauté.

(Cocktail) 18 h — **Cocktail de clôture** (1 h)

\*\*\*

Source : **Les Arts et la Ville**, David Lavoie, direction générale, [direction@arts-ville.org](mailto:direction@arts-ville.org), 514-815-2899