



*Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate*

Quand la culture transforme les milieux de vie : les neuf lauréat·e·s des Prix Les Arts et la Ville 2026 dévoilés

Montréal, le 11 juin 2026 — Le réseau Les Arts et la Ville a dévoilé ce soir les projets lauréats des Prix Les Arts et la Ville 2026 lors d'une cérémonie tenue à la Cinquième Salle de la Place des Arts, en clôture du Forum Les Arts et la Ville 2026.

Sélectionnés parmi plus d'une centaine de candidatures provenant de partout au Québec, les projets récompensés illustrent avec éloquence le rôle essentiel de la culture dans le développement des collectivités. Qu'il s'agisse de participation citoyenne, d'accueil des personnes nouvellement arrivées, de mise en valeur du patrimoine, d'aménagement du territoire ou de création artistique engagée, les neuf prix remis cette année témoignent de la vitalité et de la diversité des initiatives culturelles québécoises.

« *Les projets que nous célébrons aujourd'hui démontrent concrètement comment la culture contribue à transformer nos milieux de vie, à renforcer le sentiment d'appartenance et à tisser des liens durables entre les personnes et les communautés* », ont souligné les coprésidentes du réseau Les Arts et la Ville, Daisy Boustany et Patricia Lebel.

Les projets lauréats des Prix Les Arts et la Ville 2026

PRIX ARTISTE DANS LA COMMUNAUTÉ, *présenté par le Conseil des arts et des lettres du Québec*
Lauréat : O-Tisserandes, de Sarah Dell'Ava

Le jury a souligné une démarche artistique profondément humaine qui rassemble des personnes vivant avec différentes réalités et capacités autour d'une expérience de création commune. O-Tisserandes démontre comment l'art peut favoriser la participation, le dialogue et la reconnaissance mutuelle au sein de la communauté.

PRIX CITOYEN·NE DE LA CULTURE ANDRÉE-DAIGLE, *présenté par l'Union des municipalités du Québec*

Lauréat : MADAMIKANA – La croisée des chemins, de Minwashin

À travers une série de créations artistiques ancrées dans le territoire de l'Abitibi-Témiscamingue, *MADAMIKANA – La croisée des chemins* fait émerger des récits, des mémoires et des perspectives qui favorisent le dialogue entre les communautés autochtones et allochtones. En mettant en valeur la culture anicinabe et les liens qui unissent le territoire à celles et ceux qui l'habitent, le projet participe au rapprochement entre les peuples.

PRIX CULTURE ET DÉVELOPPEMENT, présentés par *Artpublic*

- *Population de moins de 20 000 personnes*

Lauréat : Lachute, terroir de souvenirs – Ville de Lachute

Cette initiative rassembleuse invite les citoyennes et citoyens à partager leurs souvenirs et leurs histoires afin de constituer une mémoire collective du territoire. Une démarche qui transforme les récits individuels en patrimoine commun et en source de fierté collective.

- *Population de 20 000 à 100 000 personnes*

Lauréat : Bienvenue chez vous! – Carnet d'accueil pour les nouveaux arrivants et les nouvelles arrivantes – Ville de Beloeil

Conçu avec la participation d'élèves de la communauté, ce carnet d'accueil propose une approche créative et inclusive de l'intégration. Il fait de l'accueil un véritable geste culturel et favorise le développement du sentiment d'appartenance.

- *Population de plus de 100 000 personnes*

Lauréat : Hall d'exposition communautaire – Ville de Trois-Rivières

En transformant un lieu accessible à toutes et tous en espace de dialogue et de participation citoyenne, cette initiative démontre comment la culture peut devenir un outil de réflexion collective et d'engagement communautaire.

PRIX AMÉNAGEMENT, présentés par *Télé-Québec*

- *Population de moins de 20 000 personnes*

Lauréat : Capitale des pêches maritimes du Québec à Rivière-au-Renard – Ville de Gaspé

Pensée avec et pour la communauté à la suite des importantes inondations qui ont frappé Rivière-au-Renard, cette réalisation transforme une épreuve collective en occasion de réaffirmer l'identité maritime du milieu. Entre patrimoine, création et paysage, elle témoigne de la résilience de la communauté tout en mettant en valeur une histoire enracinée dans le territoire gaspésien.

- *Population de 20 000 à 100 000 personnes*

Lauréat : Vieux Mascouche en couleurs : l'identité qui prend vie – Ville de Mascouche

Grâce à la création d'une murale, à l'embellissement de mobilier urbain et à une série d'interventions artistiques inspirées de l'histoire et du caractère distinctif du secteur, ce projet insuffle une nouvelle vitalité au Vieux-Mascouche. En transformant l'espace public, il renforce l'identité du lieu et contribue à la qualité du milieu de vie.

- *Population de plus de 100 000 personnes*

Lauréat : Parc de la Pointe-Benson – Belvédère du voyage immobile – Ville de Lévis

Cette réalisation métamorphose un site exceptionnel en une véritable expérience de découverte et de contemplation. En mettant en dialogue le paysage, l'histoire et l'imaginaire, elle invite les citoyennes et citoyens à porter un regard renouvelé sur le fleuve, le territoire et leur propre milieu de vie.

PRIX COUP DE CŒUR DU PUBLIC, *présenté par Raymond Chabot Grant Thornton*

Lauréat : Punch ta vie, de Maggy Flynn

Choisi par le public à l'issue d'un vote tenu du 7 au 29 mai parmi l'ensemble des 20 finalistes, *Punch ta vie* est un dispositif artistique mobile qui transforme les espaces publics en lieux de rencontre, de création et de célébration collective. Grâce à une programmation participative alliant arts visuels, musique, danse et médiation culturelle, le projet favorise les échanges et renforce le lien social dans les quartiers montréalais.

Une célébration de la culture comme moteur de développement

Dans une cérémonie animée avec chaleur et humour par Patrick Guérard, ponctuée des improvisations musicales des Wonder Trois-Quatre, la cérémonie a célébré des initiatives qui rassemblent, accueillent et réinventent nos milieux de vie. Une soirée à l'image des projets récompensés : créative, généreuse et ancrée dans les collectivités québécoises.

Depuis plus de 25 ans, les Prix Les Arts et la Ville mettent en lumière des initiatives exemplaires qui démontrent la contribution essentielle de la culture au développement durable des collectivités. Les Arts et la Ville félicite chaleureusement l'ensemble des finalistes, des lauréat·e·s, des membres des jurys et des partenaires qui rendent possible la tenue de ces prix.

[Découvrir les projets lauréats ici](#)

À propos des Arts et la Ville | Le réseau soutient le développement culturel des municipalités du Québec et de la francophonie canadienne par des activités de formation, de réseautage et de valorisation. Il contribue à renforcer le rôle de la culture comme moteur de développement durable des collectivités.

Les Arts et la Ville remercie chaleureusement ses partenaires | **Prix 2026** : ArtPublix, Conseil des arts et des lettres du Québec, Raymond Chabot Grant Thornton, Télé-Québec, Union des municipalités du Québec | **Forum 2026** : Partenaire principal : Ville de Montréal | Commanditaires et partenaires : Conseil des arts de Montréal, Culture Montréal, Desjardins – Caisse de la Culture, Caisse d'économie solidaire et Caisse du Réseau municipal – Tourisme Montréal, Partenariat du Quartier des spectacles, Hôtel Zéro1 | Salles partenaires : Centre Sanaaq, Quai 5160 – Maison de la culture de Verdun, Place des Arts, MEM – Centre des mémoires montréalaises, Esplanade Tranquille | L'organisme est soutenu par le ministère de la Culture et des Communications.

– 30 –

Source : **Les Arts et la Ville**, David Lavoie, directeur général, direction@arts-ville.org, 514-815-2899
Relations de presse : **Rugicomm**, Valérie Grig, valerie@rugicomm.ca, 514-812-3858

**LES ARTS
ET LA VILLE**